

## Impressive Omnidirectional Speaker System

### Reversed Pyramid Series

**RP123-NA** (Natural Amber)

**RP123-PB** (Piano Black)

### 取扱説明書

このたびは、トムズラボ製品をお買い求めいただきまして、誠にありがとうございます。



RP123-PB (Piano Black)

- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。
- ご使用前に「安全上のご注意」を必ずお読みください。
- 保証書は、「お買い上げ日、販売店名」などの記入を必ず確かめ、本取扱説明書とともに大切に保管してください。

保証書、愛用者カードは別添付

# 安全上のご注意

## 必ずお守りください

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、お客様や他の方々への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。

### ■「警告」と「注意」について

誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区別して説明しています。



### 警告

この表示の欄は、「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容です。



### 注意

この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容です。



## 警告

### 分解禁止



分解や改造はしない。  
火災や感電の原因になります。  
修理および調整は弊社もしくは販売店にご相談ください。

### 設置



持ち運ぶときは、キャビネット上部の支柱やホーン部に手をかけない。  
支柱が変形したり、本機を落としたりして、けがの原因になります。



水がかかる場所や湿気が多い場所に設置しない。  
水の混入により、火災や感電の原因になります。

### 使用上の注意



ポートやホーンなどに異物を入れない。  
火災や感電の原因になります。



本機の上に、花瓶やロウソクなどを置かない。  
水や異物が中に入ると、火災や感電の原因になります。  
本機との接触面が、変色などの損傷を受ける原因になります。



## 注意

### 設置



持ち運びは、必ず3人以上で行なう。  
本機が落下や転倒して、けがの原因になります。また腰痛などの原因にもなります。



不安定な場所や振動する場所には設置しない。  
本機が落下や転倒して、けがの原因になります。



直射日光の当たる場所や、温度が異常に高くなる場所（暖房機のそばなど）には設置しない。  
外装の変色・変形や、内部回路への悪影響が生じて、火災の原因になります。



スピーカーの底面積より狭い場所や傾斜のある場所には設置しない。  
本機が落下や転倒して、けがの原因になります。



接続する場合は、アンプの電源を切る。  
接続方法は、それぞれの機器の取扱説明書に従ってください。

### 手入れ



薬物厳禁！ベンジン・シンナー・合成洗剤等で外装を拭かない。また接点復活剤を使用しない。  
外装が傷んだり、部品が溶解することがあります。  
キャビネットやホーンなどをお手入れするときは、付属品のクリーニングクロス等の柔らかい布で乾拭きするようにしてください。

### 移動



移動するときは、アンプの電源スイッチを切り、すべての接続コードを外す。  
接続機器が落下や転倒して、けがの原因になります。  
コードが傷つき、火災や感電の原因になります。

### 使用上の注意



電源を入れる前や、再生を始める前には、アンプの音量を最少にする。  
突然大きな音が出て、聴覚障害の原因になります。



音が歪んだ状態で長時間使用しない。  
スピーカーが発熱し、火災の原因になります。



本機に寄りかからない。  
落下や転倒したり、破損したりして、けがの原因になります。



キャッシュカード、定期券など、磁気を利用したカード類を近づけない。  
スピーカーユニットの磁気の影響でカードが使えなくなることがあります。

## 本機の特徴

### ■垂直同軸 360° 完全無指向性スピーカーシステム

Tom's lab の IOSS (Impressive Omnidirectional Speaker System) は、無指向性スピーカーの最も優れた特質である、臨場感あふれる音場空間の再現性を更に推し進め、最適な音響エネルギーバランスを持った 360° 完全無指向性の音響特性を実現しました。これにより、まるでコンサートホールに居るような立体感あふれる音響空間の再現を可能にしました。

IOSS に内蔵されたスピーカーユニットの中心軸は垂直方向に一本で、前後左右へ放射される音の位相特性に差を生じません。これにより、定位と広がり重要な反射音の音像定位の軸がぶれず、存在感あるリアルな立体音響空間の再現が可能となりました。一般的に、部屋の中の反射音が増えると、定位が崩れるのでは、と懸念されますが、実際の人間の耳によるリスニングでは、むしろ本当の立体感が生まれることを体感することができます。

更に、入念な音響設計と素材選びにより、ハイエンドユーザーをも満足させる高音質を実現しています。

### ■音響的機能美

音質追求の結果として、音響的機能美を持つ印象的なデザインのスピーカーシステムが誕生しました。美術館に展示されたオブジェや中庭の噴水をイメージさせるフォルムは、設置された空間に凛とした佇まいを与えます。

### ■音響空間の拡大

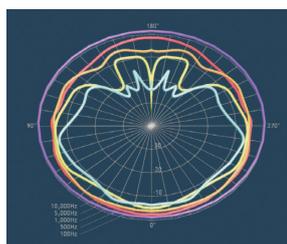
一般的なスピーカーの指向特性は、低域ではほぼ 360° 均一になっていますが、高域になるに従って指向性が狭くなり、スピーカー後方の音圧は減衰してしまいます。

([一般的なスピーカーのポラーパターン] 参照)

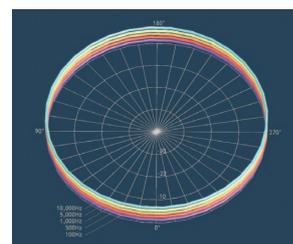
しかし、ピアノやバイオリンなどの自然楽器をステージ上で演奏した時の指向特性は、低域から高域まで全周波数帯域において 360° 均一になっています。

IOSS は、全周波数帯域において 360° 均一な指向特性となっています。(IOSS のポラーパターン] 参照)

これにより IOSS の再生音は、自然楽器の演奏状態に近づき、よりリアルな広がり感を創り出しています。



一般的なスピーカーのポラーパターン



IOSS のポラーパターン

## スピーカーの設置

### ■基本事項

#### ・壁からの距離

本機は 360° 完全無指向性スピーカーシステムのため、部屋の壁に近い位置に設置すると音響反射の影響を受けやすくなります。壁から 1m 以上離し、家具などの反射物がスピーカーに接近しないように設置することをおすすめします。

#### ・部屋の定在波

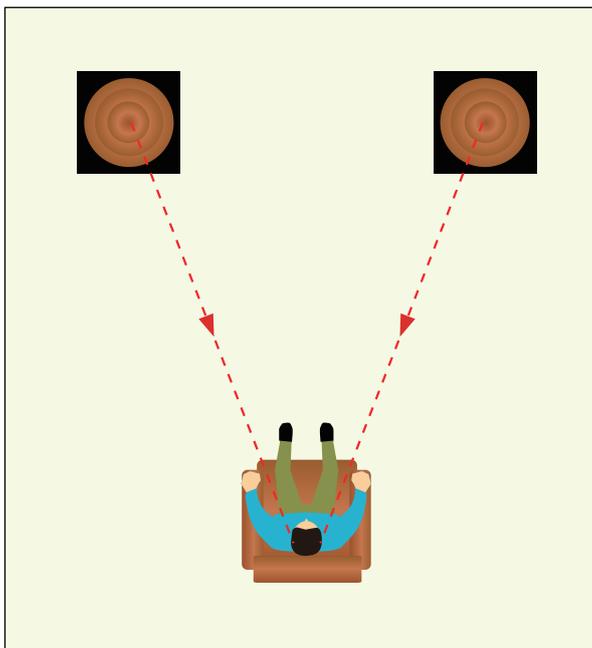
お聴きになる場所によっては、部屋の定在波の影響により、低域にピークやディップを生じる場合があります。一般的に、部屋の中央や隅はその影響が強いことが知られていますので、これらの位置がリスニングポジションにならないような配置で本機を設置してください。

#### ・ブラウン管テレビからの距離

本機には強力な磁気回路を持ったスピーカードライバーユニットが内蔵されています。ブラウン管テレビの近くに設置すると、色ムラが生じる場合があります。テレビとスピーカーの距離を 50cm 以上離して使用してください。液晶テレビやプラズマテレビの場合は、この現象は起こりません。

### ■ステレオ再生用スピーカーとして

本機は、通常のスピーカーのように、リスニングポジションに対して内向きに設置する必要はありませんが、左右のスピーカーからの距離が等しい位置でお聴きになれば、より良いステレオ定位が得られます。



## アンプとの接続

本機の入力端子に接続を始める前に、必ずアンプなどの電源を切ってください。

### ■接続について

- ・市販の良質なスピーカーケーブルをご使用ください。本機の赤端子はプラス (+)、黒端子はマイナス (-) です。それぞれのスピーカーの極性 (+、-) を間違えると不自然な音になりますので、ご注意ください。
- ・接続する際は、アンプの取扱説明書も併せて参照してください。
- ・本機の入力端子は、スピーカーケーブルの絶縁被覆を 10mm 程度はがした芯線、または、バナナプラグで接続できます。なお、芯線差込用の穴の直径は 6mm です。
- ・より高音質な再生音を得るために、スピーカーケーブルは必要最小限の長さでご使用ください。また、芯線は、経年変化により酸化することがあります。その場合は、むき直し、再結線してください。



## 商品仕様

		RP082	
		RP082-NA	RP082-PB
		8"2way Natural Amber	8"2way Piano Back
<b>総合仕様</b>			
	再生周波数帯域(-6dB)	30Hz~20kHz	
	指向角度	完全360°	
	許容入力(Music power)	100W	
	定格インピーダンス	8Ω	
	出力音圧レベル	90dB	
	クロスオーバー周波数	1.5kHz	
	トータル寸法	340×340×933mm	
	トータル質量	25kg	
<b>コンポーネント</b>			
	WO	8"コーンウーファー 2.5"Voicecoil, Carbon fiber combination cone	
	TW	1"スロート コンプレッションドライバー 1.7"Voice coil, Titanium diaphragm, Neodymium magnet	
<b>エンクロージャー</b>			
	形式	上向バツフル、4方向スリットバスレフポート Reversed pyramid type	
	寸法	320×320×736.5mm (台座部:340×340×30mm)	
	キャビネット材質	フィンランドバーチ合板	
	フィニッシュ	Natural Amber	Piano Back
	入力端子	Single wiring	
<b>WOディフューザー</b>			
	形式	水平反射型ディフューザー	
	寸法	φ300×113.9mm	
	材質	フィンランドバーチ合板	
	フィニッシュ	Natural Amber	Jurassic Amber
<b>TWホーン</b>			
	形式	水平無指向性ホーン	
	寸法	φ300×68mm	
	材質	フィンランドバーチ合板	
	フィニッシュ	Natural Amber	Jurassic Amber

付属品	
	取扱説明書
	保証書
	愛用者カード、返送用封筒
	クリーニングクロス

## サービス

本製品の修理の依頼や商品仕様等に関するお問い合わせは、お買い上げ店、またはTom's lab までご連絡ください。

### ■保証期間

お買い上げ日から5年間です。

### ■保証期間中の修理

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

### ■保証期間が過ぎているとき

修理によって製品の機能が維持できる場合にはご要望により有料にて修理いたします。

### ■修理料金の内訳

技術料  
部品代  
出張料

Tom's lab	
住所	: 〒434-0034 浜松市浜北区高畑2-3
TEL	: 090-5115-5497
E-MAIL	: info@tomslab.jp